TOUT DOIT DISPARAÎTRE
Jérémie Bennequin
Opening: 12th of March 2009, 7pm
MAUD PIQUION & Partner, Brunnenstrasse 38, 10115 BERLIN

MAUD PIQUION & Partner stellt Werke des Künstlers **Jérémie Bennequin** vor.

Dieser französische Künstler erschafft in seiner Arbeit ein Ritual von Sehnsucht und Mystik des Nichts. Mit Radiergummi bearbeitet er nach und nach systematisch die Seiten des bedeutenden Werkes von Marcel Proust "À la Recherche du temps perdu".

Der Text verschwindet, und das Papier verändert sich mechanisch. Hier erkennt man zufällig gebliebene Worte, eines über Liebe, dort über Schönheit oder auch ein anderes über die Zeit.
Die Arbeit basiert auf emotionalem, kollektivem Gedächtnis und verkörpert weiterhin somit das Werk von Proust. Letztendlich verschwindet das Buch, jedoch gleichzeitig wird es geboren in einer neuen, philosophischen Form.

Die Elemente dieses Rituals werden ausgestellt: Bücher der neuen Edition, Einzelblätter, eine Installation des original radierten Buches, deren Gummifetzen wie Ruinen und des Radiergummis als symbolisches Luxus Attribut.

Parallel zu diesen Objekten werden auch Kohlezeichnungen des Künstlers gezeigt.
Portraits, Familien- und Klassenfotos, ebenfalls mit Radiergummi bearbeitet, erleben so einen beschleunigten Prozess vergehender Zeit und erscheinen wie poetische Gespenster.

////////////