

Lire, écouter, voir

Daily Bread ou l'œuvre du quotidien

Lisa Salamandra vient de réaliser l'un de ses rêves en faisant éditer un ouvrage qui lui tient à cœur : *Daily Bread*, un livre d'artiste qui contient 144 reproductions d'œuvres assez atypiques puisqu'elles sont peintes sur les feuilles de papier qui entourent le pain qu'elle achète chaque jour. « *C'est un support intéressant sur lequel je peins avec divers médiums à base d'eau : encre, gouache, feutre, et avec des collages d'éléments pris dans ma vie quotidienne* », dit l'artiste. Car, pour cette Américaine de 40 ans, installée à Ainay-le-Château depuis neuf ans avec son époux, Thibaud Thiercelin, artiste peintre également, le quotidien est sa source d'inspiration. Pour *Daily*

Bread, elle a déjà réalisé plus de 200 œuvres dont une cinquantaine sont dans des collections privées et une centaine d'autres sont en voie d'achèvement. C'est ainsi que le simple papier pré-imprimé qui emballa notre pain français se retrouve dans des expositions à Princeton (États-Unis), Berlin (Allemagne), et en d'autres lieux dans le monde, où il fait fureur. Gérald Stehr, peintre et écrivain dit de son travail : « *Cet entantillage et ce maternage, entre ses mains, paraissent inépuisables et miraculeux. La voilà la vraie multiplication des pains. Jour après jour, de façon presque calendaire, elle compose un petit théâtre quotidien, une petite danse anecdotique.*

» Cet ouvrage a pu être publié avec l'aide du Conseil général de l'Allier, de la commune d'Ainay-le-Château, de la Banque populaire du Massif Central, de l'Institut national de la boulangerie - pâtisserie, de l'ambassade américaine à Paris et de l'entreprise Corporate Brokers LLC.

La parution de l'ouvrage aura lieu au début du mois de novembre. Une souscription (40 euros) est lancée pour un tirage numéroté limité à 2 000 exemplaires auprès de l'éditeur : Cheminements - ZA du Bois d'Ortie - 49 730 Turquant ou sur le site www.cheminements.fr.

